

kısa ve iyi

Olağan İşler

Çukurdaki Minik Tavşan

Finow

Bozuk Para

Yaman

Konuşmalar

Winston Ngakambe'nin Kiel'e geldiği gün

Björn ya da makamların engelleri

Annem-Babam

Gitmem gerekiyor

Öylesine kalmak

Takma Beden

Gökyüzü Filmi

*Almanya'dan
Kısa Filmler...*

Öğrenci

Şu Sıralar Ölü

Howrah Howrah

İçten Dıştan Moğolistan

Annaottoanna

Kırılğan

Stasi Dosyaları

Hain Kalp

Serbest Seçim

Gregor'un En Büyük Buluşu

Tokyo'da Bir Çarşamba Akşamı

Ağır Hamile

Kafa İçin Notlar

Kaç!



**GOETHE-INSTITUT
ISTANBUL**



ANADOLU KÜLTÜR

TÜM FİLMLER TÜRKÇE ALTYAZILIDIR. GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR

Almanya'dan Kısa Filmler Anadolu'da...

Yaklaşık 100 yıl önce bütün filmler kısıydı. Daha 60'lı yıllarda, Rainer Werner Fassbinder, Werner Herzog ve Wim Wenders gibi sonradan ünlenen genç kuşak film yönetmenleri, kendilerini kamuoyuna ilk olarak sinemada ön programda oynayan kısa filmleriyle tanıttılar.

Alman Goethe Enstitüsü'nün, 23-29 Mart 2006 tarihleri arasında 18. Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali'nde gösterilen ve 27 filmden oluşan "Kısa ve İyi" başlıklı kısa film programı Anadolu Kültür'ün lojistik desteği ile 13 ayrı kentte, 16 merkezde izleyicilerle buluşuyor.

Seçilen 27 yeni yapıt, Almanya'nın son yıllardaki kısa filmleri üzerine genel bir bakış sunmakta.

Yapıtlar 4 farklı konu başlığı altında toplanıyor.

SEN ve BEN, aşk temasını ele alan 5 kısa filmden oluşuyor.

8 kısa filmde oluşan **YAKIN ve UZAK**, belgesel ile kurmaca film arasındaki geleneksel sınırları sorguluyor.

Farklı kuşakların ortak yaşamlarındaki mutluluklarını ve zorlukları ele alan **YAŞLI ve GENÇ** bölümü, 7 kısa filmde oluşuyor.

KAÇMAK ya da KALMAK, Almanya'daki yaşamın olumsuz yönlerini gösteren 7 kısa filmi bir araya getiriyor.

İstanbul Goethe Enstitüsü - Alman Kültür Merkezi ilk defa Anadolu Kültür ile işbirliği yaparak 13 Anadolu Kentinde bir dizi kısa film gösterecektir. Bu, gelecekte Alman filmlerinin İstanbul, Ankara ve İzmir dışında da gösterilmesi için atılan ilk adımdır. Bundan böyle metropollerin dışındaki şehirlerde de kültürel etkinlikler düzenlemek ve izleyiciye ülke çapında Alman yapımlarını görme imkânı sunmak istiyoruz. Anadolu Kültür ile yaptığımız harika işbirliği bu önemli adımı atmamızı sağlıyor.

"Kısa ve İyi" kısa filmler dizisi, Alman sinema yükseköğretimindeki bitirme ödevi olan yapımlardan oluşmaktadır ve gözle görülür kişisel bir tarza sahiptir. Tüm önemli sinema yükseköğretim temsil edilmektedir ve seçilmiş olan filmlerin yönetmenlerinden bazıları Oscar'a ve Öğrenci Oscar'ına aday gösterilmişlerdir.

Bu projenin gerçekleştirilmesini, yorulmaksızın çalışıp emeği geçen Anadolu Kültür'den Çiğdem Mater'e ve İstanbul Goethe Enstitüsü'nden Çiğdem Göymen'e borçluyuz.

Seçilen filmleri keyifle izlemenizi dileriz.

Saygılarımla

Claudia Hahn-Raabe

İstanbul Goethe Enstitüsü Müdürü



**GOETHE-INSTITUT
İSTANBUL**

Avrupa'nın sosyal ve kültürel dinamiklerini izleyebilmek ve kendi sorunlarımızla ilişkilendirmek açısından sinemanın etkin araç olduğu kuşkusuzdur. Kısa filmler ise daha meraklı bir sinema izleyicisine hitap etmektedirler. Büyük imkanlar, yüksek bütçeler gerektirmeyen bu tip filmler, sinemaya meraklı gençleri üretim süreçleriyle ilgilennmeye teşvik eden örnekler olarak da görülebilir.

Anadolu Kültür, Alman kültürünün ülkemizde tanıtımına yönelik olarak Goethe Enstitüsü ile işbirliği yapmaktan ve Anadolu'da sinema meraklılarına hizmet vermekten büyük bir mutluluk duymaktadır.

Kentler	Tarih	Salon
OVACIK (TUNCELİ)	18 Mayıs Perşembe 19 Mayıs Cuma	Halk Eğitim Müdürlüğü Cumhuriyet Toplantı Salonu 0428 511 21 37
DIYARBAKIR	20 Mayıs Cumartesi 21 Mayıs Pazar	Diyarbakır Sanat Merkezi Diyar Galerisi İş Merkezi 0412 228 94 00
KARS	20 Mayıs Cumartesi 21 Mayıs Pazar	Kars Sanat Merkezi 0474 212 12 63
KIZILTEPE	20 Mayıs Cumartesi 21 Mayıs Pazar	Yerel Gündem 21 Kızıltepe Kent Konseyi Salonu 0482 313 12 05
ÜRÜP	22 Mayıs Pazartesi	Ürgüp Belediyesi Kültür Merkezi 0384 341 49 39
ESKİŞEHİR	30 Mayıs Salı	Anadolu Üniversitesi Sinema Anadolu 0222 335 05 80 - 1301
SAMSUN	31 Mayıs Çarşamba	Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi Sinema Salonu 0362 312 19 19 dahili: 2653
EDİRNE	2 Haziran Cuma 3 Haziran Cumartesi	Edirne Belediyesi Devehan Konferans Salonu 0282 21232 88

SENE VE BEN (81dk.)		KAÇMAK YA DA KALMAK (75dk.)		SEANSLAR		YAKIN VE UZAK (108dk.)		YAŞLI VE GENÇ (97dk.)	
15:30	17:30	15:30	17:30	16:30	18:30	15:30	17:30	16:30	18:30
13:00	14:30	13:00	14:30	16:30	18:30	13:00	14:30	16:30	18:30
13:00	14:30	13:00	14:30	16:30	18:30	13:00	14:30	16:30	18:30
11:00	12:30	11:00	12:30	14:30	16:30	11:00	12:30	14:30	16:30
13:00	15:30	13:00	15:30	18:00	20:30	13:00	15:30	18:00	20:30
11:00	13:00	11:00	13:00	15:00	17:00	11:00	13:00	15:00	17:00
11:00	12:30	11:00	12:30	14:30	16:30	11:00	12:30	14:30	16:30
13:00	15:00	13:00	15:00	18:00	20:00	13:00	15:00	18:00	20:00
13:00	15:00	13:00	15:00	18:00	20:00	13:00	15:00	18:00	20:00

ANNEM-BABAM Almanya 2003, 35mm, Dolby SR, Renkli, 18 dak.

Yönetmen: Neele Leana Vollmar

Senaryo: Maggie Peren

Kamera: Pascal Schmit

Kurgu: Corinna Tschöpe

Müzik: Gino Pecora

Yapım: Baden-Württemberg Film Akademisi

Oyuncular: Teresa Harder, Gustav Peter Wohler, Dagmar Leesch, Barnaby Metschurat, Roger Willemssen

Marie'nin bir sorunu vardır. Hayatının erkeğiyle tanışır ve onu kesinlikle anne ve babasıyla tanıştırmak ister. Marie, anne ve babasının hala birbirine çılgınca aşık, hoşgörülü olduklarını ve dar kafalılıktan uzak olduklarını anlatmamış olsaydı durum bu kadar kötü olmayacaktı.

Neele Leana Vollmar

1978 Bremen doğumlu. 1997-2000 film alanında çeşitli işler yaptı. 2000 yılından beri Baden-Württemberg Film Akademisinde yönetmenlik/sahne filmi dalında öğrenim görüyor. 2002'de Caligari teşvik bursunu kazandı.

Filmleeri

Wattenmeer (1999), Zu Zweit 1999, Sans Une Parole (2001), Weiss (2001),
Tote Fische schwimmen oben (2002



Ödülleri (Seçki)

2003 Hamburg Uluslararası Film Festivali, Seyirci Ödülü

2004 Clermon-Ferrand Uluslararası Kısa Film Festivali İzleyici Ödülü

Prix du rire und Pnix Canal+

2004 MECAL Barcelona Kısa Film Festivali, En İyi Kısa Film

SEN VE BEN

TAKMA BEDEN Almanya 2002, 35 mm, Dolby SR, Renkli ve S/B, 27 dak.

Yönetmen / Senaryo / Kurgu: Katja Pratschke

Kamera: Gusztáv Hámos

Yapım: Medya Sanat Yükseköğretim Köln

Oyuncular: Vera Baranyai, Oliver Elias, Patrick von Blume

Kendilerinin sahip olmadıkları özellikler için birbirine seven ve kışkanan, aralarından su sızmayan iki arkadaşın öyküsü. İkisi de Marie'ye aşık olur ve Marie de ikisine. Ama hangisine karar verecek? İki arkadaş bir kazada kafalarını kaybedince, düşündürücü tıbbi bir deney gerçekleştirir...

Katja Pratschke

1967 Frankfurt/Main doğumlu. 1988-1992 Freie Universität Berlin'de Alman ve Roman Dili Edebiyatı eğitimi, 1992-1995 arası Lodz Film, TV ve Tiyatro Yükseköğretiminde yönetmenlik eğitimi, 1993'den beri film projelerinde yönetmen yardımcılığı ve senaryo yazarlığı. 1995-2001 arası Medya Sanat Yükseköğretim Köln'de Medya Sanatı dalında eğitim. "Yabancı beden" mezuniyet profesidir.

Filmleeri

Pyrania (1994), Raj (1995), Lichtung (1997), Natural Born Digital (1998)



Ödülleri

2002 Körber Vakfı Teşvik Ödülü

2002 Serbest Fotoğraf Tasarımcılar Birliği, Fotoğraf dalında en iyi mezuniyet projesi teşvik ödülü,

2002 Alman Kısa Film Ödülü, Altın

SEN VE BEN

ANNAOTTOANNA Almanya 2003, 16mm, Mono, S/B, Diyalogsuz, 9:30 dak.

Yönetmen/ Senaryo/ Kurgu: Clemens Pichler

Kamera: Anne Bürger

Muzik: David Skiba, Bomb zo

Yapım: Münih Film ve TV Yüksekokulu

Oyuncular: Gitta Reppin, Christoph Luser, Jee Lang, Janette Friese, Tomi Nottelohm, Johanna Nottelohm

Otto ve Anna arasındaki ilişkide dayanılmaz bir durgunluk egemendir. Anna'yla yaşadığı bir kavga sonrasında Otto için hiç birsey görüldüğü gibi olamaz artık. Dehşet içinde Otto geriye doğru giden ve yuruyerek gunun basına doğru hareket ettiği bir dünyanın içinde hapsoldüğünü farkına varır.

Clemens Pichler

1977 Regensburg doğumlu. 1998 Bayyera Devlet Tiyatrosunda yönetmenlik stajı ve sahne teknisyenliği yaptı. 2002'den beri Münih Sinema ve TV Yüksekokulu'nda belgesel film ve TV yayıncılığı okuyor.

Filmleri
Shit Happens (2003)



Ödülleri

2004 Köln Sanat filmi Biennial,
Deneyisel Film kategorisinde
Resim-Sanat Teyrik Ödülü

SEN VE BEN

ÖYLESİNE KALMAK Almanya 2002, 35mm, Dolby SR, S/B, 15 dak.

Yönetmen/ Senaryo/ Kurgu: Sven Taddicken

Kamera: Daniela Knapp

Muzik: Purte, Longjumpsmin

Yapım: Baden-Württemberg Film Akademisi

Oyuncular: Anne Bruggemann, Hinnerk Schönemann

Genç bir kız, olmuş erkek arkadaşını defnetmek üzere çalınmış bir arabayla son sürat Baltık denizine doğru yola koyulur. Sozde büyük aşk ve veda etmek üzerine kısa bir yol filmi.

Sven Taddicken

1974 Hamburg doğumlu. 1995-1996 arası Berlin'de Muzik ve İletişim bilimleri dalında eğitim gördü. 1996-2002 arası Baden Württemberg Film Akademisinde Yönetmenlik okudu. "Öylesine Kalmak" bitirme projesidir.

Filmleri

Whodunit? (1997), El Cordobés (1998), Ice Cream (1998), Schafchen zahlen (1999), Mein Bruder der Vampir (2001, uzun metrajlı film)



Ödülleri

2003 Alman Kısa Film Ödülü,
Altın

2003 Young Collection Bremen
Eleştirmenler Ödülü

2003 Film Sanatı Festivali
Schwerin Kısa Film Dalında Büyük
Ödül

SEN VE BEN

GİTMELİYİM Almanya 2001, 35mm, Dolby SR, Renkli, 11 dak.

Yönetmen/Senaryo/Kurgu: Florian Mischä Boder
Kamera: Ergun Cankaya
Muzik: Tobias Ellenberg
Yapım: Medya Sanat Yüksekokulu Köln
Oyuncular: Jakob Hüfner, Jens Münchow, Sven Mann, Markus Mischkowski

Aksamları ufak düzenbazlıklar, geceleyin yapılan araba turları ve son olarak da birlikte söylenen şarkılar. Ya da evde bekleyen eş ya da babasına ihtiyacı olan kız çocuğu. Kendi yoluna girmesi gereken bir adam, elvedanın gücü ve herşeyden en güzel, müzik üzerine bir yol filmi - müzikali.

Florian Mischä Boder
1974 Hannover doğumlu. Aşağı Saksonya radyo kanalı "Radio Aktiv" ve ARD sabah programında moderatör ve redaktör olarak çalışmaları. 1997-2002 Medya Sanat Yüksekokulu Köln'de yönetmenlik ve senaryo ana dalında işitsel ve Görsel Medyalar bölümünde öğrenim. Şu anda ilk uzun metrajlı filmi üzerinde çalışmakta.

Filmieri
Der Umsteiger (1997), Hypnose (1998), 48.15 sec. (1999), Liebesdienst (2002)



Ödülleri (Seçki)

- 2001 FBW-Prädikat, Besonders Wertvoll, Max-Ophüls-Ödülü
- 2001 Saarbrücken, En İyi Kısa Film Ödülü
- 2001 Münih Uluslararası Sinema Yüksek Okulları Yarışması, Alman Film Okulu Ödülü, Gümüş

FINOW Almanya 2002, 16 mm, S/B, 8 dak.

Yönetmen/Senaryo/Kurgu: Susanne Quester
Kamera: Jens Grünhagen
Muzik: Richard Strauss, Edvard Grieg
Yapım: Münih Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu

Finow, yatağından taşarcasına akan bir nehrin kıyısında kurulmuş, bagimsız bir orman devletidir. Sakinleri genellikle muzla beslenirler. Geçimlerini sağlamak amacıyla oldukça başarılı bir yapı iskelesi şirketi kurmuşlardır. Finow'lular sabahın erken saatlerinden geç saatlere kadar çalışmak zorunda olsalar da bu durum onların sınıfsız bir toplumda mutlu ve hallerinden memnun olarak yaşamalarını engellemez, ta ki pazar ekonomisininin yasalarıyla hesaplaşmaya başlayınca kadar.

Susanne Quester
1979 yılında Stamburğ'de doğdu. 1998-1999 yılları arasında konuk öğrenci olarak Kore ve Japonya'da yaşadı. 1999-2001 yılları arasında Berlin Humboldt Üniversitesi'nde Japon Dili ve Yazını'nın yanısıra kültür bilimleri öğrenimi gördü. 2001 yılından beri Münih Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu'nda televizyon haberciliği ve belgesel sinema öğrenimini sürdürmektedir.

Filmieri
Byrd (1998-2002), Alina (2000), Magdeburg (2001), Kırmızı Başlıklı Kız (2002)



Ödülleri

- 2003 Viyana Film Akademisi Film Festivali, Juri Özel Ödülü

STASI DOSYALARININ YENIDEN OLUŞTURULMASI ÜZERİNE ÖĞRETİCİ BİR FİLM Almanya 2000, 16mm, Optik Ses, S/B, 12 dak.

Yönetmen/ senaryo/ kurgu: Anke Limplrecht
Yönetmen: Kai von Westerman
Kamera: Kai von Westerman
Yapım: Köln Medya Sanat Yüksek Okulu

Berlin duvarının yıkılışından hemen sonra, 1989 Kasım'ında Devlet Güvenlik Bakanlığı çalışanları ve Demokratik Alman Cumhuriyeti Gizli İstihbarat Servisi, "Stasi" nin belgelerini mümkün olduğunca ortadan kaldırmaya çalıştılar. 1990 yılının Ocak ayında vatandaşın hakları eylemcileri "Stasi" nin merkezini işgal ettiklerinde 17 binin üzerinde içi küçük küçük kıyılmış yazılı kağıt parçalarıyla dolu çuvalarla karşılaştılar. Film, imha edilmiş belgelerin günümüzde yeni baştan düzenlenişini belgeliyor.

Anke Limplrecht
1967 yılında Biberach/ Riss'te doğdu. 1995'ten 1998 yılına dek Münih'te sanat pedagojisi okudu. Daha evvel kütüphaneci olan Anke Limplrecht 1998-2003 yılları arasında Köln Medya Sanat Yüksek Okulu'nda görsel işitsel iletişim öğrenimi gördü; diğerlerinin yanı sıra sanatçı Valerie Export'ın yanında eğitim gördü.

Filmieri (Seçki)
Soğan Filmi (1998), Anımsama Gezisi (1998), Cepsiz ve Yüklü Arşivle (2001), Bir Kültür Mirasının Korunmasına Yönelik Federal İdare Makamının Önlemleri (2002) Şilezya Adlı Vatandaşın Kurtarılmasına Yönelik Önlemler (2003), Rusya'daki Mischka İçin (2004), Aleksandrına Kütüphanesi (2004)



Ödülleri (Seçki)
FBW Çok Değerli Ödülü
2001 Alman Genç Sinemalar Ödülü,
2001 Bilbao Uluslararası Film Festivali, Altın Mikeldi Belgesel Film Ödülü
2002 Tampere Uluslararası Kısa Film Festivali, En İyi Belgesel Ödülü

İÇTEN DIŞTAN MOĞOLİSTAN Almanya / Moğolistan 2002, 35 mm, Dolby Dijital, Renkli, Diyalogsuz, 21 dak.

Yönetmen/ Senaryo/ Kamera: Sebastian Winkels
Kurgu: Valerie Smith
Muzik: Stephan Froleyks
Yapım: "Konrad Wolf" Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu

Moğolistan'ın derinliklerinden gelip, Moğol dünyasının çok katmanlılığına yönelik bir bakış sunan sossuz bir anlatı. Film yapımcısının gözüyle saplanan, kaynaklandığı kökleriyle uygarlık arasındaki izlenimlerinden geriye yönelik bakışı.

Sebastian Winkels
1968 yılında Kranenburg/Kleve'de dünyaya geldi. Liseyi bitirdikten sonra uluslararası film yapımlarında uzun yıllar kameraman yardımcılığı yaptı. 1996-2002 yılları arasında "Konrad Wolf" Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu'nda kameramanlık öğrenimi gördü.

Filmieri (Seçki)
Tıkali Boru - Bir Kanalizasyon Temizlikçisiyle Berlin Yollarında (1997), Go to Shanghai (1999), Tavşan ve Kirpi (2000), Oberstube (2000), Agnus Dei (2001), 7 Kardeşler (2003), Falling Grace (2004)



KAFA İÇİN NOTLAR

Almanya 2002, 16mm, Mono, S/B, Renkli, 15 dak.

Yönetmen / Senaryo: Fatima Abdollahyan

Kamera: David Emmenlauer

Yapım: Münih Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu

Wu Min-An fotoğrafçıdır ve Münih'te oturmaktadır. 12 yıldır Almanya'da yaşayan, bir Çinli çevresini nasıl gözlemler, sever, algılar? Kendisi ve sanatsal çalışmaları buranın kültüründen nasıl etkilenir? "Çin merceği"nden geçirilerek kültür ve mentalite farklılıkları, doğal olarak ortaklıklar da espirili, bazen derinden kavrayan bir biçimde açığa çıkarılıyor, yorumlanıyor ve zaman zaman da karikatürize ediliyor.

Fatima Abdollahyan

1977 yılında Frankfurt/Main kentinde doğdu. 1997-2000 yılları arasında Münih'te Amerikan kültür tarihi, siyasi bilimler ve iletişim bilimi, daha sonra 2001 yılına dek Londra Westminster Üniversitesi'nde Demokrasi Araştırmaları Merkezi'nde "Uluslararası İlişkiler ve Çağdaş Politik Teori" öğrenimi gördü. 2001 yılından beri Münih Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu'nda belgesel sinema ve televizyon yayıncılığı okudu. "Kafa için Notlar" Fatima Abdollahyan'ın uluslararası platformdaki ilk filmidir.



YAKIN VE UZAK

HOWRAH HOWRAH

Almanya / Hindistan 2001, 35 mm, Dolby SR, Renkli, 26 dak.

Yönetmen / Senaryo: Till Passow

Kamera: Lars Lenski

Kurgu: Sudip Chattopadhyaya

Müzik: Gautam Ghosh

Yapım: "Konrad Wolf" Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu, Calcutta Satyajit Ray Film ve Televizyon Enstitüsü.

Howrah İstasyonu, Hindistan'da Kalküta'nın merkez istasyonudur ve Asya kıtasının da en büyük tren istasyonlarından biridir. Geziniler ve nakliye işleri için bir düğüm noktası olmasından daha öte bir anlam taşır. Howrah İstasyonu, bir Hint metropolünün yaşamında kan dolaşımına eşdeğer bir anlam taşır. Orası en uç karşıtlıkların ve olağanüstü yoğunlukların, tüm canlılığıyla, devinimiyle, sevinci ve acısıyla yaşadığı bir yerdir.

Till Passow

1968 yılında Münih'te doğdu. 1996-2004 yılları arasında "Konrad Wolf" Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu'nda okudu. Başlangıçta yönetmen yardımcısı olarak Filmhaus Münih'te deneyim kazandı. Filmi "Howrah Howrah", Goethe Enstitüsü'nün onayak olduğu "Konrad Wolf" Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu ile Kalküta Satyajit Ray Sinema ve Televizyon Enstitüsü arasındaki bir değişim programında oluştu.

Filmleri

Kısa Kollu Lilly (1995), Kladow'lu Zangoç (1996), Babam Bayan Hiller (1998), Der Spritzer (1999), Adi ve Diğerleri (1999), Larry Wild Man Fischer (2002), Mast Qualander (2004)



Ödülleri (Seçki)

2001 Şili Uluslararası Kısa Film Festivali, En İyi Belgesel, En İyi Kurgu

2002 Dresden Film Festivali, Ulusal Yarışma, En İyi Kısa Film

2002 Berlin Uluslararası Kısa Film Festivali, En İyi Belgesel

YAKIN VE UZAK

TOKYO'DA BİR ÇARŞAMBA AKŞAMI Almanya / Japonya 2004, DV/PAL, Renkli, Diyalogsuz, 5:30 dak.

Yönetmen / Senaryo / Kamera / Kurgu / Müzik / Yapım: Jan Verbeek

Tokyo'nun günlük yaşamı üzerine bir gözlem: İnsanlar metroya biniyorlar. Arzu edilen hedefe doğru götüren yol tam anlamıyla kaçınılmaz bir ızdıraba dönüşüyor. Video öyle bir ayar da çekilmiş ki, karlanılmaz olann kıvrımları dolayarak kaçınılmaz olann yansıtıyor.

Jan Verbeek
1966 yılında Bonn'da doğdu. 1989-1996 yılları arasında Düsseldorf Sanat Akademisi'nde serbest sanat öğrenimi gördü. 1996-1999 yılları arasında Köln Sanat Yüksek Okulu Medya Bölümü'nde öğrenimini sürdürdü. 1989 yılından beri birçok uluslararası festival ve sergilere katıldı, video ve ses enstelasyonlarıyla kişisel sergiler düzenledi.

Filmleri
Interferenz (1990), Continuum (1991), Global Move (1992/93), Local Ride (1994), Never Touch a Running System (1998/99), Cumle (2000), Bu Akşam (2001), Skip and Return (2001), Open Sky (2003)



Ödülleri

2004 Bonn Şehri Sanat Ödülü

GÖKYÜZÜ FİLMİ Almanya 2004, 35 mm, Dolby SR, Renkli, 15 dak.

Yönetmen: Jiska Rickels

Senaryo: Jiska Rickels, Sanne Kurz

Kamera: Sanne Kurz

Kurgu: Gisela Gastronari

Müzik: Horst Rickels

Yapım: Creative Pictures GbR, Münih Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu

Oyuncular: Wim Wenders, Marie Miyayama, Luigi Falorni, Hussam Chaddat

Herkesin bir çocukluk gökyüzü vardır. Anılar, çocukluğun unutulmuş köşeleri ve mağaraları. Eski günlerden kalan sararmış renkli fotoğraflar gibi veya hayallere dalındığında ışıldaayan renkli anılar. Gökyüzü her yerde aynı mıdır? Filmin yapımcıları "Sen gençken gökyüzü nasıldı ?" diye soruyor ve tüm dünyadan resimler, görüntüler ve sesler topluyorlar.

Jiska Rickels
1977 yılında Hollanda'da doğdu. 1998-2003 yılları arasında Amsterdam Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu'nda öğrenim gördü ve 2001 yılında bir yılına Münih Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu'na gitti. Orada öğrenim gören Sanne Kurz ile ortaklaşa "Gökyüzü Filmi"ni yaptı.

Filmleri
Capoeira (1989), Miñn Paradijs (2000), Götterdämmerung (2002), Untertage (2003)



Ödülleri

2004 Young CIVIS ARD ve ORF Medya Ödülü, En İyi Kısa Film

SERBEST SEÇİM Almanya 2001, DV, Mono, Renkli, 6 dak.

Yönetmen / Senaryo / Kamera / Ses / Kurgu: Daniel Kunle, Immo Ludemann

Surukleyici bir belgesel. "Serbest Seçim" deneysel bir film olup, Daniel Kunle ve Immo Ludemann'ın, ilk ortak çalışmasıdır.

Daniel Kunle

1972 yılında Aachen'da dünyaya geldi. 1995-1998 yılları arasında Berlin Humboldt Üniversitesi'nde kültür bilimleri öğrenimi gördü. 1998-2004 yılları arasında Berlin Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde deneysel medya tasarımı okudu. 2001 yılından itibaren diğer çalışmalarının yanı sıra belgesel ve uzun metrajlı filmlerde kameraman ve kurgucu olarak çalışmaktadır.

Filmleri

Avantgarde (1996), a la recherche du temps en loop (1999-2002), Land of Banality (2002), Artık değil / Henüz değil (2004)

Immo Ludemann

1975 yılında Dusseldorf'ta doğdu. 1995-1999 yılları arasında Berlin'deki "Ostkreuz" fotoğraf ajansında çalıştı. Ayrıca yönetmen yardımcılığı, kurguculuk ve tasarımcılık yaptı. 2000-2004 yılları arasında Berlin Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde ve Los Angeles'da Kaliforniya Sanat Enstitüsü'nde deneysel medya tasarımı öğrenimi gördü. Günümüzde ise yönetmen, tasarımcı ve sanat yönetmeni olarak çalışmaktadır.

Filmleri

Dikdörtgenler (2002), U-dönüşü (2001), Kaza (2003), Estate (2004)



YAKIN VE UZAK

GREGOR'UN EN BÜYÜK BULUŞU Almanya 2001, 35 mm, Dolby SR, Renkli, 11 dak.

Yönetmen / Senaryo: Johannes Kiefer

Kamera: Christiana Paschmann

Kurgu: Patricia Rommel

Müzik: Winfried Grabe

Yapım: Sudwest Film Produktion

Oyuncular: Aleksander Beyer, Christel Peters, Helga Görung, Ruth Nimbach, Doris Egbring-Khan

Yaşlı ve yalnız olan Herta, torunu Gregor ile birlikte tasrada bir evde yaşar. Artık yürüyecek durumunda bile değildir, kemikleri kırılmıştır ve tekerlekli sandalyesi olmadan hiçbir yere kıpırdıyamaz. Üç bayran arkadaşı kendilerinin yanına, yaşlılar yurtduna taşınması konusunda onu ikna etmeye çalışırlar, çünkü yaşlılar yurtdında bakım daha iyidir. Olağanüstü yeteneklere sahip bir buluşçu olan Gregor ise ninesini çok sever ve onun tüm gereksinimleriyle ilgilenmekte ve yaşlılar yurtduna götürülmesini nasıl engellerim diye sürekli kafa yormaktadır.

Johannes Kiefer

1964 yılında Münih'te doğdu. Yazın ve tarih öğrenimi gördü. Birçok sinema ve televizyon filminde ve Londra/Westend'de bir amatör tiyatro topluluğunda yönetmen yardımcılığı yaptı. Patricia Rommel'in yanında kurgu yardımcılığında bulundu. Bugünlerde uzun metrajlı bir senaryo üzerinde çalışmaktadır. "Gregor'un En Büyük Buluşu" ilk yönetmenlik çalışmasıdır.



Ödülleri (Seçki)

FBW Çok Değerli Ödülü

2002 Oscar Ödülü, En İyi Kısa Film

2001 Los Angeles Uluslararası Kısa Film Festivali, En İyi Komedi Ödülü

2001 Austin Film Festivali, Time-Warner İzleyici Ödülü

2002 San Francisco Cinequest Film Festivali, En İyi Kısa Film

YAŞLI VE GENÇ

HAIN KALP Almanya 2003, 35 mm, Dolby SR, Renkli, 15 dak.

Yönetmen / Senaryo: Marc Malze

Kamera: Florian Schilling

Kurgu: Piet Schmelz

Muzik: Lars Lohn

Yapım: Endorphine Produktion, Berlin Alman Sinema ve Televizyon Akademisi

Oyuncular: Nicolas Wackerbarth, Martin Eckermann, Detlef Bierstedt, Hansgeorg Gantert, Ilona Schulz, Alexander Wikarski, Maximilian von Schierstadt

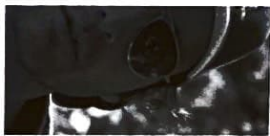
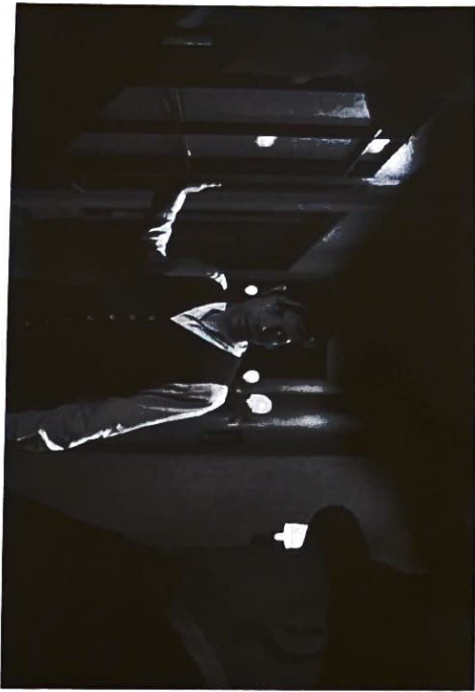
Genç Edgar sevimli bir ihtiyar olan ev sahibini öldürür. Tam cesedi saklamıştır ki, iki polis kapıyı çalar. Edgar her türlü şüpheyi ortadan kaldırmayı başarır, ama birdenbire ölünün kalbinin çarpışım duyar.

Marc Malze

1972 yılında Münih'de doğdu. İlk önce Hamburg'da işletmecilik okudu. 1998 yılından beri Berlin Alman Sinema ve Televizyon Akademisi'nde film yönetmenliği okumaktadır. O tarihten itibaren birçok ödül almış belgesel ve uzun metrajlı filmin yanı sıra, reklam spotu çekmiştir. Şu sıralar geceleri diploma tezi için bir film senaryosu yazmaktadır.

Filmleri (Seçki)

Souffinger (2000), Who is Who (2001), Josip (2001), Reklam)



Ödülleri

FBW Çok Değerli Ödülü

2004 Alman Kamera Ödülü

YAŞLI VE GENÇ

KONUŞMALAR Almanya 2002, 35 mm, Dolby SR, Renkli, 18 dak.

Yönetmen / Senaryo: Mickel Rentsch

Kamera: Ralf Leistl

Kurgu: Andreas Aigner

Yapım: Mickel Rentsch-Film

Oyuncular: Robert Giggenbach, Horst Sachtleben, Heidy Forstner, Jonathan Meisse, Sven Koller, Jürgen Tonkel

Konuşmalar, otobus duraklarında geçen uç kısa hikâyeyi anlatmaktadır. Çok basit konuşmalar, hatta konuşma bile değil, kendi kendini tekrarlayan veya mantıksız bir yola giren cümleler...

Mickel Rentsch

1967 yılında Furstentfeldbruck'da doğdu. 1986-2000 yılları arasında belgesel, kısa ve uzun metrajlı film ve reklam filmlerinin yapımında çalıştı. 1994-2002 yılları arasında Münih Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu'nda sinema ve televizyon öğrenimi gördü. 1999 yılından beri sinema ve televizyon filmleri için senaryo ve senaryo tasarımları yazmıştır.

Filmleri (Seçki)

Jörg, Ne Yapabileceğini, Ne İstedliğini ve Ne Bildiğini Bilmiyor (1992), Kuşlar Uçuyor (1995, Langspielfilm), Johann R. Arayışta(1996), Sohbetler (1996), Bir Yaşlının Bakışı (1999)



Ödülleri

FBW Çok Değerli Ödülü

2003 Alpinele Vorarlberg, İzleyici Ödülü

2003 Lunen Sinema Festivali, İzleyici Ödülü

2003 Bir Yaz Gecesi Sinema Rüyası Henschling-Seeleld, İzleyici Ödülü

YAŞLI VE GENÇ

ŞU SIRALAR ÖLÜ Almanya 2003, 35 mm, Dolby DTS, Renkli, 17 dak.

Yönetmen / Senaryo: Thomas Wendrich

Kamera: Istvan Imreh

Kurgu: Elsa Kampen

Müzik: Jork Huke

Yapım: It Works! Filmproduktion

Oyuncular: Michael Gwisdek, Marie Gruber, Ede Hofmann, Fritz Marquardt, Paul Schulz

Siddetli bir aile kavgasından sonra Yaşlı ve hafif saçkın bir adam, koyun alışverişi yerindeki aynı derecede kocamış arkadaşlarının yanında alır soltuğu. Kendini dinç gösterme çabasının bir göstergesi olarak kendine ve dostlarına dondurma ısmarlamayı önerir. Yaşlı adam daha sonra dünyaya kurduğu derin uyumla birlikte son yolculuğuna çıkar.

Thomas Wendrich
1971 yılında Dresden'de doğdu. 1990 ve 1994 yılları arasında "Konrad Wolf" Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu'nda oyunculuk okudu. 1994 ve 1999 yılları arasında Berliner Ensemble'in üyesi oldu. 1999-2001 yılları arasında Berlin'deki Alman Sinema ve Televizyon Akademisi'nde senaryo eğitimi gördü. Şu sıralar serbest yazar, oyuncu ve yönetmen olarak çalışmaktadır. "Şu Sıralar Ölür", Thomas Wendrich'in ilk yönetmenlik denemesidir.



Ödüller (Seçki)

FBW Çok Değerli Ödülü

2004 Dresden Film Festivali,
İzleyici Ödülü

2004 Schwernn Sinema Sanat
Festivali, Kısafilm Yarışması
Birincilik Ödülü

2004 Berlin Uluslararası Kısa Film
Festivali, En İyi Alman Kısa Film
Ödülü

2004 yılında Alman Kısa Film
Ödülüne aday gösterildi.

YAŞLI VE GENÇ

AĞIR HAMİLE Almanya 2003, 35mm, Dolby Dijital, Renkli, 9 dak.

Yönetmen: Piotr Lewandowski

Senaryo: Piotr Lewandowski, Carsten Strauch

Kamera: Frank Lamm, kurgu: Daniel Olteanu

Animasyon: Bernhard Haux

Müzik: Manana Khunadadze

Yapım: Carsten Strauch Filmproduktion, Baden-Württemberg Film Akademisi

Oyuncular: Roland Silbermann, Rainer Ewerrten, Carsten Strauch, Cornelia Niemann

27 yıl sonra bir çocuk hala annesinden ayrılamıyorsa ne olur? Ergenlik çağına geç giren birini hicveden bir film, onun büyümeye karşı direnişi ve gördüğü doktor tedavisi.

Piotr Lewandowski
1975 yılında Varşova'da doğdu. 1996 yılında EDV program teknisyeni ve grafiker olarak meslek okulunu bitirdi, daha sonra Varşova ve Londra üniversitelerinde, Offenbach Tasarımçılık Yüksek Okulu'nda, Baden-Württemberg Sinema Akademisi'nde öğrenimini sürdürdü. Yapım Yardımcılığı, 3 boyutlu animasyon ve yönetmenlik alanlarında çalıştı.

Filmleri
Martha'nın Ölümü Buluşması (1999), Demokrasi (2000), Proje 01 (2000), Hotel (2001), Proje 02 (2001), Little Computer People (2001), Atombar: Father (2001), Papa (2003)



Ödüller

FBW Çok Değerli Ödülü

2003 Your Cut Film Festival
Offenbach, Birincilik Ödülü

2003 WAMI Filmnacht Dortmund,
Jur. Birincilik Ödülü, İzleyici Ödülü

2004 Friedrich-Wilhelm-Murnau-
Kısafilm Festivali Ödülü

YAŞLI VE GENÇ

BJÖRN VE MAKAMLARIN ENGELLERİ Almanya 2001, 35 mm, Dolby SR, Renkli, 15 dak.

Yönetmen/Senaryo: Andreas Niessner
Kamera: Markus Kramer
Kurgu: Andreas Althoff
Müzik: Andreas Weidinger
Yapım: Niessner Film
Oyuncular: Andreas Niessner, Jeanette Hain

Björn ve kız arkadaşları Anja bavullarını toplar ve uçakları 3 saat sonra uzun süreli özledikleri tatille kalkacaktır. Ancak bir anda Björn pasaportunun süresinin geçmiş olduğunu fark eder. Son strat daireye gider ve hayatını tamamen değiştirecek bir koşturmaca başlar. Anja'yı bir daha görebilecek midir?

Andreas Niessner
1967'de Münih'te doğdu. 1989-1992 Münih'te iki rock muzikalın yapımcılığını üstlendi. 1991-1997 arasında büyük Alman film yapımlarında çekim yönetmenliği ve yönetmen yardımcılığı yaptı. 1996-2000 yılları arasında Münih Film Yüksekokulu'nda Yapım ve Medya Ekonomisi bölümünde öğretim gördü, 1997'den beri çeşitli sinema ve televizyon reklamlarında yönetmenlik yapıyor.

Filmieri
Sabotaj (1999), Samba Bavaria (2002, TV-uzun metrajlı film), Santa Claudia (2002, TV-uzun metrajlı film), Ansızın Yine 16 (2003, TV-uzun metrajlı film)



Ödülleri (Seçki)
Friedrich-Wilhelm-Murnau-
Film Ödülü
Film Festivali Kurumu Short
Festivali Ödülü

KAÇMAK YA DA KALMAK

BOZUK PARA Almanya 1998, 35 mm, Dolby SR, Renkli, 15 dak.

Yönetmen/Senaryo: Marc Andreas Bocher
Kamera: Eva Fleig
Kurgu: Antonia Bergmiller
Müzik: Michael Schenk
Yapım: "Konrad Wolf" Film ve TV Yüksekokulu
Oyuncular: Frank Lienert-Mondanelli, Rolf Fahrenkrog-Petersen

Bir iş adamı, ofisinden otoparka giden yoldaki evsizede bozuk para vermeyi alışkanlık haline getirir. Bunun üzerine evsiz bir gün iş adamının arabasını yılmaya başlar.

Marc Andreas Bocher
1971 Hildesheim doğumlu. Öncelikle yapım asistanı ve kurgucu olarak çalıştı. 1992-1999 arası "Konrad Wolf" Film ve TV Yüksekokulu'nda yönetmenlik eğitimi aldı. "Bozuk Para", mezuniyet projesidir.

Filmieri (Seçki)
Cuma Rüyası (1991), Münneccimlik (1992), Örnek (1994), Astronot (1994), Savanna Bay (1995), Lotte Primaballerina (1999)



Ödüller (Seçki)
1999 Alman Kısa Film Gümüş
Ödülü
2000 Cinema Corto - Festival
Europeo Bra En İyi Avrupa Kısa
Film
2000 Friedrich-Wilhelm-Murnau-
Kısa Film Ödülü
2000 En İyi Kısa Film Oscar
adaylığı

KAÇMAK YA DA KALMAK

ÇUKURDAKİ MINİK TAVŞAN

Almanya 2004, 35 mm, Dolby SR, Renkli, 11 dak.

Yönetmen: Hanna Doose

Senaryo: Esther Bernstorff, Hanna Doose

Kamera: Markus Zucker

Kurgu: Wolfgang Gessat

Muzik: Gerrit Borth, Lars Burt

Yapım: Deutsche Film ve Fernsehakademie Berlin

Oyuncular: Christopher Reinhard, Soraya Richter, Dirc Simpson, Katharina Groth

12 yaşındaki Marcus babasını çok sever, ancak babasının açlıkta küçük kız kardeşi Lisa'ya daha çok ilgilenmesi onu mutsuz etmektedir. Görünüşte normal olan bir günde Marcus babası ile kız kardeşinin arasındaki şefkatli yakınlığın nedenini keşfeder. Dünyası yıkılır.

Hanna Doose

1979 Köln doğumlu. 1999-2000 arası Ebelhoft European Film College'da eğitim gördü. 2001'den beri Berlin Alman Film ve TV Akademisi'nde yönetmenlik bölümünde okuyor.

Filmleri

Aşık Ajanlar Üzerine (2002)



Ödülleri

FBW-Prädikat Övgüye Değer Ödülü

KAÇMAK YA DA KALMAK

OLAĞAN İŞLER

Almanya 2003, 35 mm, Dolby SR, Renkli, Diyalogsuz, 5 dak.

Yönetmen/Senaryo/Kurgu: Tom Zenker

Kamera: Frank Meyer

Yapım: Tom Zenker, Deutsche Film ve Fernsehakademie Berlin.

Oyuncular: Knut Koch, Uwe Uhlmann, Manfred Niepel

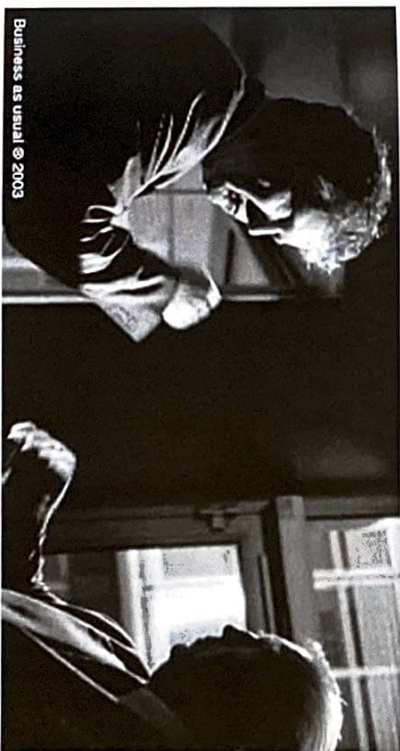
Bir şehrin iş merkezi. Çalışanlar, iş adamları ve çöpu karıştıran bir evsiz. Sıkılmış bir güvenlik görevlisi monitorlerin arkasında her şeyi görür. İki adam karşılaşınca kavgaya çıkar ve birisi yere serilir. İzler kaldırırlar ve gündelik hayat devam eder.

Tom Zenker

1971 Münih doğumlu. Marangozluk eğitimi aldı. Münih Güzel Sanatlar Akademisi'nde heykel ve Oyunculuk Akademisi, "Ernst Busch"ta yönetmenlik okudu. 1997 yılından beri Berlin'deki Alman Film ve Televizyon Akademisi'nde öğrenci.

Filmleri

Cennete Giden Son Otobüs (1998), Gündelik Yaşam (1999), Çaresiz (2000), Boomtown Berlin: Es leckt (2001)



Ödülleri

FBW-Prädikat Övgüye Değer Ödülü

2003 Antalya Film Festivali, Jüri Büyük Ödülü,

2004 Alman Kamera Ödülü En İyi Kurgu Dalında Aday

2004 Emergeandsee Budapest İzleyici Ödülü

Business as usual © 2003

KAÇMAK YA DA KALMAK

YAMAN Almanya 2001, 35 mm, Dolby SR, Renkli, 10 Min.

Yönetmen/Senaryo: Ingo Rasper
Kamera/Kurgu: Marc Achenbach
Müzik: Ariane Jäger, Cora Pabst
Yapım: Filmakademie Baden-Württemberg
Oyuncular: Christel Peters, Klaus Herrm, Thomas Gohlke, Frank Witter, Michael Benhin

1952. Almanya: Mürettefler Almanya'nın bazı bölgeleri üzerine poker oynarlar. Avrupa'nın başına gelebilecek en absurd olay yavaş yavaş netleşir: demir perde. Berlin'den Leipzig'e giden bir tren yolculuğunda rutin kontroller yapılır. Achim ve Herbert, hangi numaralarla büyük çaplı kaçakçılık yaptığını izlerler. Yaman yaşanmış bir hikayeden alınmıştır.

Ingo Rasper
1974 Hildesheim doğumlu. Marangozluk eğitimi aldı, Film ve TV yapımlarında çeşitli stajlar yaptı. 1999'dan beri Baden-Württemberg Film Akademisi'nde yönetmenlik okuyor.

Filmleri
Kaplama (2000), Yemekten Önce (2000), Gökşuzundeki Yeşil (2001), Das Grüne im Himmel (2002), Benz Town Baby (2003)



...inden Filmfestivali Doğu
...a Film Ödülü. İkincilik

KAÇMAK YA DA KALMAK

KAÇI Almanya, 2004, 16 mm, Magnetton, S/B, 9 dak.

Yönetmen: Christoph Wernke
Senaryo: Ulrike Zinke, Christoph Wernke
Kamera: Andrés Petrik
Kurgu: Johannes Hubrich
Müzik: Jan Sievers
Yapım: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin
Oyuncular: Rüdiger Semmler, Anna-Maria Mühle, Gerd Zint

Doğu Almanya taşrası: Durgunluk, işsizlik, göç. Nico, Batı Almanya'da iş bulur. Otobüsü bekler.

Christoph Wernke
1977'de Doğu Berlin'de doğdu. 1997-1999 arasında Berlin Alman Tiyatrosu'nda çalıştı. 1999/2000
yılında film yapım şirketi Doro Berlin'in müzik video yapımlarında çalıştı. 2000'den beri "Platt
Cultural Development" şirketinde projelerin kavramsallaştırma, uygulama ve postprodüksiyonun
sorumludur. 2001'den beri Berlin Alman Film ve Televizyon Akademisi'nde Yönetmenlik bölümünde oku

Filmleri
Sabah Alıncası (2001), Börrnicke (2001), Zoomatra - kirli ama orada (2002), Marzhahn sağa kaçış (2002)
Secmen Avcıları (2002), Aşırı Doz (2003), Gelmek ve Gitmek (2004)



Odülleri
FBW-Prädikat, Övgüye Değer
Ödülü
2004 Dresden Film Festivali
Ulusal yarışmada En İyi Kısa Film
2004 Uluslararası Kısa Film
Festivali Hamburg Jameson Kısa
Film Ödülü
2004 Film Tesvik Kurumu Short
Tiger Award, Alman Kısa Film
Ödülü Adaylığı

KAÇMAK YA DA KALMAK

WINSTON NGAKAMBE'NİN KIEL'E GELDİĞİ GÜN

Almanya 2002, 35 mm, Dolby Digital, Renkli, 10 dak.

Yönetmen: Jasper Ahrens

Senaryo: Jasper Ahrens, Ingo Haeb

Kamera: Dominik Roge

Kurgu: Anje Zynka

Müzik: Titus Maderlechner

Yapım: "Konrad Wolf" Film ve Televizyon Yüksekokulu

Oyuncular: Erol Shaker, Charley Schmutzler, Nelson Amartey

Jasper Ahrens

1970 Kiel doğumlu. 1994-1998 arası Braunschweig'da Edebiyat ve Kitle İletişim Bilimleri bölümünde okudu. 1998'den beri "Konrad Wolf" Film ve TV Yüksekokulu'nda yönetmenlik eğitimi alıyor ve 1999'dan beri serbest yazar ve yönetmen olarak çeşitli TV birimleri için çalışıyor.

Filmleri

Audi (1999, reklam filmi), Schwartau (1999, reklam filmi), Yılan Galibi (2000), Rammelbude (2001), Berlin'de Golf Yapmak (2002)



Odülleri (seçki)

2003 Milano Film Festivali Seyirci Odülü

2004 Dresden Film Festivali Ulusal Yarışmada En İyi Kısa Film

KAÇMAK YA DA KALMAK

MERSİN

BATMAN

MARDİN

DIYARBAKIR

OVACIK
(TUNCELİ)

KARS

KIZILTEPE

ÜRGÜP

VİRANŞEHİR

SAMSUN

ESKİŞEHİR

KONYA

YALOVA

EDİRNE

URFA

! TÜM FİLMLER ALTYAZILIDIR.
TÜRKÇE ALT YAZILILAR
GÖSTERİMLER
ÜCRETSİZDİR

Programın gerekleŖmesinde emeği geçen
tüm kiŖi, kurum ve kuruluŖlara
teŖekkr ederiz.



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ



BATMAN BELEDİYESİ



BATMAN İL KÜLTÜR
VE TURİZM MDRLĐĐ



DIYARBAKIR SANAT MERKEZİ



EDİRNE
BELEDİYE
BAŖKANLIĐI



KARS BELEDİYESİ

KARSSANATMERKEZİ



MARDİN BELEDİYESİ



MERSİN ÜNİVERSİTESİ



ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



Urfa Kültür Merkezi

URFA KÜLTÜR MERKEZİ



OVACIK-TUNCELİ



ÜRGÜP BELEDİYESİ



VİRANŖEHİR BELEDİYESİ



YALOVA
SİNEMA SEVENLER DERNEĞİ



BATMAN
YILMAZ GÜNEY SİNEMASI



KIZILTEPE
YEREL GÜNDEM 21