

diyarbakır kadın filmleri haftası

27 ekim

2 kasım

"kadınlar sinema yapıyor"
ücretsiz fiim gösterimleri
galeria sinemaları
dsm

**film
mor**

D **DIYARBAKIR SANAT MERKEZİ**



27-Ekim Pazartesi

Hint Yapımı (Hindistan)	15:00	Sanyorita Extraviada; Kayıp Genç Kadın
Sanyorita Extraviada; Kayıp Genç Kadın (Meksika)	19:00	Hint Yapımı
Hint Yapımı (Hindistan)		
Sanyorita Extraviada; Kayıp Genç Kadın		

28-Ekim Salı

Jane; Bir Kürtaj Servisi (ABD)	15:00	Bir Öfke Yeri
Bir Öfke Yeri (İngiltere)	19:00	Jane; Bir Kürtaj Servisi
Jane; Bir Kürtaj Servisi		
Bir Öfke Yeri		

29-Ekim Çarşamba

Adım Adım Feminist Hareket (ABD)	15:00	Bizim Gibi Kızlar
Bizim Gibi Kızlar (ABD)	19:00	Adım Adım Feminist Hareket
Adım Adım Feminist Hareket		
Bizim Gibi Kızlar		

30-Ekim Perşembe

Nu Shu; Kadınların Gizli Dili (Çin)	15:00	Ruhları Çağırarak
Ruhları Çağırarak (Bosna)	19:00	Nu Shu; Kadınların Gizli Dili
Nu Shu; Kadınların Gizli Dili (Çin)		
Ruhları Çağırarak (Bosna)		

31-Ekim Cuma

Doğum Kontrol Hapı (Kanada)	15:00	Evim Hapishanem
Evim Hapishanem (Filistin)	19:00	Doğum Kontrol Hapı
Doğum Kontrol Hapı		
Evim Hapishanem		

1-Kasım Cumartesi

Kadınlar Buluşursa (Türkiye)	11:00	Yeni Yönelimler (Zimbabve, Tayland, Guatemala)
Yeni Yönelimler	13:00	Kadınlar Buluşursa
	15:00	Söyleşi; Necla Algan (Sinema Yazarı)
		Kadınların Sineması; Kadınlar Sinemada da Dilini Arıyor

2-Kasım Pazar

Kadın Buluşursa (Türkiye)	11:00	Kaçış (İran)
Kaçış	13:00	Kadın Buluşursa (Türkiye)
	15:00	Söyleşi; Melek Özmen (Yönetmen, Filmmor Proje Ko.)
		Kadınlararası İletişim; Önyargılar, Duvarlar ve İletişim Kanallarından Biri Olarak Sinema

diyarbakır kadın filmleri haftası

Hint Yapımı Hindistan



Yapım Yılı 1998 Süresi 52' Format VHS
Ödüller Recontres Medya Kuzey-Güney, Cenova, Birincilik Ödülü

Bu güçlü belgesel Hindistan'daki tanınmış kadın örgütü SEWA'yı anlatıyor. SEWA'nın ardında, yoksul kadınların parasal yardıma değil de örgütlenmeye gereksinimi olduğu yolundaki basit ama radikal görüş var. SEWA, İngilizce olarak "Kendi Hesabına Çalışan Kadınlar Birliği"nin Kısıtlımsız ve Hintçe "hizmet" sözcüğü "sewa" ya da karşılık geliyor. Sewa, okuma-yazması olmayan pazarda günlük 50 cente sebze satmak ya da sokaklardan geri dönüşüm için kağıt toplamak gibi Hintli erkeklerce gerçek iş sayılmayan işlerle uğraşan kadınlara sendika üyeliği sağlamaktadır. Gandhi'nin öncülüğünü yaptığı siyasal, ekonomik ve etik modelden esinlenen SEWA'nın 217,000 üyesi bulunmaktadır.

Senyorita Extraviada, Kayıp Genç Kadın Meksika



Yönetmeni Lourdes Portillo Yapım Yılı 2001 Süresi 74' Format VHS
Ödüller Sundance Film Festivali - Özel Jüri Ödülü, Human Rights Watch Uluslararası Film Festivali - Nastar Almandros Ödülü, Selank Film Festivali - En İyi Yabancı Film PIRESCI Ödülü, Cinequest - En İyi Belgesel İçin Seyirci Ödülü, Images Du Nouveau Monde - Prix Tempete Radio - En İyi Film Kanada Ödülü, Festival International de Films De Femmes in Creteil - Seyirci Ödülü...

Lourdes Portillo'nun yeni belgeseli "Senyorita Extraviada, Kayıp Genç Kadın" incelediği Çözülmemiş gizemi - Meksika, Juarez'de 230'dan fazla genç kadının kaçırılması, tecavüz ve öldürülmeleri - üzerine Görsel açıdan şırsel fakat aynı zamanda bakış açısıyla boyun eğmeyen film, bu vahşi cinayetlerin devam etmesine izin veren suç ortaklığı katmanlarını ortaya çıkarıyor. Portillo'nun en güvenilir olarak değerlendirdiği kaynaklara - kurbanların ailelerinin tanıklıklarına dayanan "Senyorita Extraviada" yeni kürese ekonomiyin etkisindeki iki yıllık bir perçeci belgeliyor. Sonuç, Cuidad Juarez'in "Gelcağın Şehri'nin yok edici ve acımasız portresidir.

Jane: Bir Kürtaj Servisi ABD



Yönetmeni Kate Kirtz, Nell Lundy Yapım Yılı 1996 Süresi 58' Format 16 mm Ödüller Ulusal eğitim -medya festivali Gümüş Elma, Chicago Interkom Video Festivali, Gümüş Hugo, Atlanta Film ve Video Festivali, En İyi Belgesel, Sinking Creek Film ve Video Festivali, En İyi Film

Kadın tarihinde az bilinen bir konuyu ele alan film, Chicago'lu bir kadın sağlık grubu olan Jane'nin, 1969-1973 yılları arasındaki Amerika'da henüz kürtaj yasal değildi.60'lı yılların baskıcı koşullarında 12 bin kadının kürtaja verdikleri desteğin belgeseli.

Bir Öfke Yeri İngiltere



Yönetmeni Pratibha Parmar Yapım Yılı 1991 Süresi 52' Format 16 mm Ödüller Ulusal Siyah (Black) Program Konsorsiyumu, En İyi Tarihsel Belgesel

Afrika kökenli Amerikan Kadınların, başanlarının çoşuklu kutlaması olan bir film; Angela Davis, June Jordan ve Alice Walker'la röportajlar içeriyor. Sivil haklar, Kara güç ve kadın hakları hareketi başlanmada Rosa Parks ve Fannie Lou Hamer gibi kadınların Amerikan toplumunu nası tamamen değiştirdiğini yeniden değerlendiriyorlar. Afro-Amerikan tarihinin heyecan verici bir bölümüne Prince, Janet Jackson, Neville Brothers ve Staple Singers'in müziği eşlik ediyor.

Adım Adım Feminist Hareket 1941 1977 ABD



Yönetmeni Joyce Follet Yapım Yılı 1998 Süresi 56' Format VHS Ödüller Ulusal Amerikan Medyası - Kadınlar, Medya Onur Ödülü

Bu ilham verici film, altısı NOW kurucularından olan 8 Wisconsinli kadının yaşamıyla ilgileniyor. Onlarca yıl savaşın sonra, rahat ve reformun arka planına yerleştirilmiş bu kadınların hikayeleri, 20. Yüzyıl Feminizminin devamlılığını ve çeşitliliğini betimliyor. Kendilerini 40 ve 50' lerdeki emek, sivil haklar ve siyasi hareketlerin katılımcı olarak belirlemeleri, değerleri adına bu kadınların özgür hareket etmelerini sağladı. Film 1941-1977 Arası kadın hakları için mücadele eden kadınların hikayesini belgelemektedir.

Bizim Gibi Kızlar ABD



Yönetmeni Jane C. Wagner, Tina Di Feliciano Yapım Yılı 1997 Süresi 57' Format 16 mm Ödüller Sundance Film Festivali, Büyük Jüri Ödülü, En İyi Belgesel, Chicago Uluslararası Film Festivali, Altın Plak, Atina Film ve Video Festivali, En İyi Belgesel, Health Sciences Communications Association, Best Of Show & Gold Award, National Educational Media Festival, Altın Elma...

Farklı etnik gruplardan yoksul dört genç kız birbirlerinin ergenlik dönemine tanıklık ederler. Güney Philadelphia'da çekilen ve 14-18 yaşları arasındaki özneleri izleyenler, genç kızların hayal ve beklentileri üzerinde sınıf, cins ayrımcılığı ve şiddetin etkilerini inceleyen ve kadınlığa geçişlerindeki çatışmaları sergileyen bir film. Bu dört genç kadının arkadaşlıkları, Jane C. Wagner ve Tina Di Feliciano, dürüst ve ilham verici anlatımlarıyla çok ender rastlanan bir etki yaratıyorlar.

Nu Shu: Kadınların Gizli Dili Çin



Yapım Yılı 1999 Süresi 59'

Feodal Çin'de toplumsal hayattan dışlanan kadınlar eğitim haklarında yoksun bırakılmışlardı. Ama Hunan Bölgesindeki Jian-yong beylüğündeki köylerde yaşayan kadınlar mucizevi şekilde kendilerine ait yazılı bir dil geliştirdiler. Kadınların aşığı bir cins olarak görüldüğü bir düzende yıllarca su yüzüne çıkmayan bu dil, 1960'la Çin otokratince yeniden keşfedilip uluslararası bir casusluk dili olarak damgalandı. Bu ilginç belgesel, yönetmenin bu hakı kalmış dili bilen tek kişi olan 86 yaşındaki Huan-Yiyang'ı bulmasını anlatıyor. Film, bir yandanda geleneklerin kadınların hayatındaki yerini inceleyen diğer yandan kadınların baskıcı geleneklere karşı başa çıkma kültürünü de ortaya koyuyor.

Ruhları Çağırarak Bosna



Yönetmeni Mandy Jacobson ve Karmen Jelencic Yapım Yılı 1996 Süresi 63 dakika Ödüller Belgesel ve Haberçilikte Bireysel Başarı Ödülü, Emmy Ödülü, araştırmacı gazetecilikte Başarı Ödülü, Emmy Ödülü, 1998 Robert F. Kennedy Gazetecilik Ödülü, IDA En İyi Belgesel Ödülü

Bu olağan üstü etkili belgesel, Yugoslavya'nın dağılmasından ardından çıkan savaş sırasında, tecavüz uğrayan iki kadının ardından tecavüzünde bomba yada kurşun kadar yıkıcı bir silah olduğunu anlatıyor. Jadranka Cigelj ve Nusreta sivaç çocukluklarında beri arkadaş olan iki avukat. Komşular tarafından işkeneye maruz bırakılan iki kadın Sırp toplama kampına götürülürler ve oradaki tüm müslüman ve Hırvat kadınlar gibi sistematik olarak işkeneye görüp aşığılanırlar. Serbest kaldıklarında, iki kadın hayat mücadelelerini daha büyük bir davaya dönüştürürler. Şiddete maruz kalmış tüm kadınlara dava açmasına yardım ederler ve Lahay'deki savaş suçları Mahkemesi'nde Tecavüzün savaş suçu kapsamına alınması için mücadele ederler.

Doğum Kontrol Hapı Kanada



Yönetmeni Erba Butte, Elise Swerhone Yapım Yılı 1999 Süresi 45' Format VHS Ödüller Columbus uluslararası Film ve Video Festivali, Bronz Plak, Golden Sheaf Ödülü, Kusa Film ve Video Festivali, Özel Jüri Ödülü

Bu film doğum kontrol haplarının bulunmasını, Orta Amerika ülkelerinde yan etkileri gözardı edilerek kadınlar üzerinde test edildiğini ve hala milyonlarca kadının sağlığı için oluşturduğu tehdit araştırılmakta. Doğum kontrol hapı testleri için gafil avlanmış Porto Rikolu kadınlarla yapılan röportajlardan, yüksek dozun güvenilirliğini toplumsal olarak sorgulayan kadın sağlığına anlayışları ve bilim adamlarının ilaç sayıdaki gelişmiş yaygın kanıtları bu filmde görüntüleri arasındadır. Doğum kontrol hapının nasıl oluşturulduğunu etkili hikayesi, hasta hakları, tıp etiği ve kadın sağlığı bakımı gibi hala yankılanan konularla doğrudan ilgili bir film.

Evim, Hapishanem Filistin



Yönetmeni Erica Marcus, Susanna Blaustein Munoz Yapım Yılı 1992 Süresi 66' Format 16 mm

Evim, Hapishanem" Filistinli barış savunucusu gazeteci Raymonda Hawa Tawil'in otopiyografisi üstüne kurulum bir belgesel. Bu film, İsrail-Filistin çatışmasının son 50 yılını geride bırakan, köklerinden ayrılmış bir halkın, kadın gözüyle betimlenmiş öyküsü. Belgeselde İsrail, West Bank ve Gazze'deki kurmaca çekimler ve arşiv görüntüleriyle Tawil'in hayatından sahnelerin dramatik temsili verilmiş.

Yeni Yönelimler Zimbabve, Tayland, Guatemala



Yönetmeni 4 bölümlük Joanne Burke Serisi Yapım Yılı 1997-2000 Süresi 120'

"New Directions" ödül kazanmış belgeselci Joanne Burke'nin gelişmekte olan ülkelerdeki kadınların güçlenmesi üzerine yapılmış seri filmleridir. her seri "Toplum odaklı lider" rolünü oynayan kadınların önemli rollerine işik tutuyor: kendi ülkelerindeki diğer kadınlara eğitim, ilham ve pratik yardım sağlamak adı altında. "Zimbabve ve kadınları" (1997,30dk.) serisi, klasik erkek alanı olarak marangozluk iş alanı içinde kendi geleceklarini yaratma mücadelesiyle meşgul olan beş cesur kadından oluşan bir gruba odaklanıyor. "Tayland'ın Kadınları"(1997,30dk.), Klong toy'e fakir ve cahil olarak on iki yaşında gelmiş bir köylü kız; dikkate değer, genç ve sosyal hizmet görevlisi olmuş Rotjana Phraesirithong'u filmin merkezine almış.

Kaçış İran



Yönetmeni Kim Longinotto, Ziba Mir Hosseini Yapım Yılı 2001 Süresi 87' Format 35mm Ödüller IDFA Amsterdam Joristhans Ödülü, Philadelphia Festival of World Cinema En İyi Belgesel, Zanzibar Uluslararası Film Festivali Gümüş Plak, Osnabruck Film Festivali Çocuk Hakları Ödülü

"Runaway" Tahrn-İran'da yaşayan evden kaçmış kızlardan oluşan bir grub üzerine güçlü ve dokunaklı bir belgesel. Film Ailelerinin zorlamalarından kurtulmaya çalışan genç kızların mücadelesi üzerine yoğunlaşılıyor. Kızların birbirlerini duydukları kızkardeşlik duygusu, isyan, hayal ve esprileri de büyük bir empati ile gösteriliyor.